

Apelacion que hacen  
los Poetas del Quijote Tui-  
cioso al Quijote Saineters.

Lillo n 7



SAYNETE NUEVO:  
APELACION,  
QUE HACEN LOS POETAS  
DEL QUIJOTE JUICIOSO,  
AL QUIJOTE SAYNETERO.  
DE DON MANUEL DEL POZO.



CON LICENCIA.

---

En Madrid, en la Imprenta de Andrés Ramirez. Año de 1769.

Se hallará en la Librería de Valentin Francés  
Cavallero, frente de las Gradass de San Phelipe el Real.

# PROLOGO

AL LECTOR.

**E**L Quijote Saynetero  
Sale al Theatro del Mundo;  
Y aunque es Quijote segundo,  
En el asunto es primero:  
Sale á desterrar severo,  
Siendo del Parnáso Azote,  
A todo Coplista Zote,  
Que se arrojaré al Tablado;  
Y para esto queda Armado  
De punta en Verso, el Quijote.



## PERSONAS.

Don Quijote.

Un Alcalde.

Un Regidor.

Un Escribano.

Un Matrimonio.

Un Soldado.

Un Abate.

Quatro Poetas.

Un Petimetre, Cor-

tejo.

Una Petimetra del

Cortejo.

Dos Modistas.

Una Labradora.

Su Hija, Petimetra.

Un Labrador.

Su Hijo, Petimetre.

Un Alguacil.

Descubrese el Theatro de Sala de Ayuntamiento con Mesa, y Escribania, y salen el Alcalde, Regidor, Escribano, y Alguacil, que se sentarán à su tiempo.

Escrib. O Y que Jurais fer Alcalde  
quereis que haya Audiencia?

Alcald. Bueno!

No sabeis que en todas partes  
todos los Alcaldes nuevos  
rabian por hacer Justicia,  
y cobrar fama de rectos?

aunque si la verdad digo, *apart.*  
mas lo hago por los derechos.

Regid. El Lugar es un abyfino  
de embrollos, chismes, y enredos.

Escrib. Qué mucho, si la Doctrina,  
preguntando qué es Infierno,  
responde que es un Lugar.

Alcald. A lo poco que yo entiendo,  
donde haya Escribanos malos,  
será infierno qualquier Pueblo.

Regid. Muchos dicen, que hay quejosos.

Alcald. Pues el palo, y mando tengo,  
he de hacer Justicia seca.

Que entren los que tengan Pleytos.

*sientanse.*

*Salen quatro Poetas.*

*Alguac.* Estos quatro son Poetas.

*Alcald.* Lope dijo, que en su tiempo,  
no havia tres en Esñaña.

*Regid.* Ahora sucede lo mesmo.

*Alcald.* Cómo? si en un pie de tierra  
quatro, Regidor, tenemos?

*Regid.* Lope habló de los Poetas,  
que sabian hacer versos,  
no de los Poetas malos,

*Escrib.* Doy fé de que habló de aquellos.

*Poet. 1.* Pues yo excedí à Metastasio.

*Poet. 2.* Yo á Calderón, y Quevedo.

*Poet. 3.* Yo á Goldoni, y á Moliere.

*Poet. 4.* Y yo á Solís, á Moreto,  
y á Salazar.

*Regid.* Será así;  
pero Amigos, no lo creo.

*Alcald.* Y qué es lo que Ustedes quieren?

*Poet. 1.* Lo que nosotros queremos  
es, que nos haga Justicia.

*Alcald.* Sí la haré, que para esso  
tengo la Vara en la mano.

*Poet. 1.* Pues yo:::

*Escrib.* Sepamos primero,  
si es que por pobres pleytean?

*Poet.*

*Poet. 1.* Con ser Poetas, tenemos  
hechas las informaciones  
de ser pobres.

*Escrib.* Doy fé de ello.

*Alcald.* Profiga.

*Poet. 1.* Ante Usted, en nombre  
de los Poetas, parezco,  
y digo: que haviendo escrito  
mil Satyras, y Libelos  
contra Maridos, Modistas,  
contra Abates, y Cortejos,  
no tan solo no se enmiendan:::

*Escrib.* Doy fé.

*Poet. 1.* Sino que en el Pleyto,  
ò querella, que seguimos;  
en la sentencia que dieron  
contra nosotros, se expresa,  
que hemos errado los medios,  
con la clausula irritante,  
de que lo mas es supuesto:  
cuya sentencia pedimos,  
que Usted, por contrario imperio,  
(como injusticia notoria)  
reboque; y haga que luego  
comparezcan los Soldados,  
por ser de esta causa reos;  
pues en el Juicio pasado,  
como consta, no lo hicieron.

A 4

De



De todo en fin apelamos;  
Otrosi: Que no entendieren;  
que nuestras satyras tiran  
solamente à los perversos;  
mas no à la gente de juicio.

Y concluimos pidiendo  
prision, y embargo de bienes,  
que es Justicia; y para ello.

*Alcald.* Qué decís à esto, Escribano?

*Escrib.* Que se ponga Auto al momento  
de prision, y embargo, para  
asegurar los derechos,  
por no tener los Poetas  
(no sé quién quiere hacer versos!)  
mas raíces que las muelas,  
ni mas muebles que sus fesos.

*Regid.* Y esos deben de ser pocos,  
si es verdad lo que hablan de ello.

*Alcald.* Sin oír antes las partes,  
tal Auto poner no puedo;  
pues para esso dos orejas  
me ha dado Dios, como arneros

*Regid.* Si como hubo un Don Quijote  
de Libros Caballerescos,  
otro Don Quijote huviera  
contra los Entremeseros,  
nos desterrára los malos,  
y nos dejára los buenos.

*Salte Don Quijote.*

*Quijot.* Aqui está.

*Escrib.* De que doy fé.

*Regid.* Qué hallazgo!

*Alcald.* Quanto me alegro!

*Alguac.* Este es Don Pedro, un Hidalgo,  
que ha vivido en Cien-Pozuelos,  
ha dado en esta manía,  
dicen que es hombre discreto,  
y entiende de estos asuntos.

*Regid.* Pues ahora lo veremos,  
qué ha de tener un Saynete?

*Quijot.* Miel, y hiel todo rebuelto.

*Alcald.* Hiel, y miel rebuelto todo?

*Quijot.* Miel para el divertimento;

hiel para las correcciones;  
y así en vuestra Audiencia, espero  
de quanto intentais saber,  
el que os vayan instruyendo  
los que pidieren Justicia.

*Alcald.* Vé, y cita al punto los reos,  
que acusaron los Poetas;  
y para despachar presto,  
interin los llamas, que entren  
estas gentes.

*Alguac.* Voy corriendo.

*Váse, y sale la Labradora con su Hija muy Petimetra.*

*Labrad.* Señor, yo tengo una Hija, que es esta.

*Alcald.* Yá lo sabemos: señal que Usted no es estéril: adelante con el quento.

*Labrad.* Quiere casarse:::

*Alcald.* También à Usted sucedió lo mismo.

*Labrad.* Sí; mas se quiere casar ay! sin mi consentimiento.

*Alcald.* Ignora Usted, que en llegando la muger à cierto tiempo, si no la casan, se casa?

*Labrad.* Ay! que he gastado en Maestros de Musica, Vayle, y drogas, Señor, muchos de los pesos.

*Alcald.* Ay! que esso ha sido tirar à la calle los dineros.

*Labrad.* Yo queria fuese Monja de Mista.

*Regid.* De vélo negro, andirá Usted.

*Alcald.* De dos en zelda, Regidor, será lo cierto.

*Hija...*

*Hija...* Sí Señor, de dos en zelda es el Mongío que quiero.

*Regid.* Sabe coser bien?

*Labrad.* Ni mal.

*Regid.* No sabe echar un remiendo?

*Labrad.* Qué ha de saber? si no sabe echar la sal à un puchero.

*Alcald.* Y con quién quiere casarse?

*Sale el Labrador con su Hijo muy Petimetre.*

*Labrad.* Con quién? con este mozuelo, que de que sea mi Hijo,

y mi sangre, me averguenzo:

Yo lo puse à los Estudios,

y salió tan majadero,

que no sabe una palabra.

*Alcald.* No es solo, muchos hay de esos.

*Labrad.* Por si acaso dispartaba:::

*Alcald.* En los tontos, es el sueño muy pesado, y no dispiertan, que duermen mucho los lerdos.

*Labrad.* Por si dispartaba, en fin, quise que corriese Reynos.

*Alcald.* Lo errasteis, que en todas partes el que es necio, siempre es necio; al modo que el burro es burro, mude, ó no mude de suelo.

*La-*



**Labrad.** Es verdad ; porque despues,  
que me ha gastado indiscreto,  
mucha parte de mi hacienda,  
hace de todo desprecio:  
que no sabemos comer,  
dice , ni vestir sabemos:  
que la Dernier , la Compota,  
Fricandó , y otros enredos,  
son gran cosa ! De la Corte  
cada dia Peluqueros  
hace que á peynarle vengan,  
y à esta muger ; consumiend  
lo que tanto me ha costado,  
en Manteca , Arina , y Sebo.

**Hijo....** Sí , Señor , que la Gasie,  
el Tur , y el Buclé bien hueco,  
hace en la Dama gran vista,  
y abrillanta tanto el sexo,  
que à la atraccion de lo blando  
dá otros resortes lo bello.

**Alcald.** Sí , Señor ; pero á los dos  
yo los echaré del Pueblo.  
Con Sebo , Arina , Manteca,  
Si Señor , y unos torreznos,  
se mantienen trabajando  
Labradores , Jornaleros,  
y otras gentes muy honradas;  
si Señor ; y así protexto,

que como les eche el guante  
à los que buelven el pelo  
cano , con esos embustes,  
han de estar en un encierro,  
hasta que suelten la pringue,  
y se les pudran los huesos.

**Quijot.** Sí ; porque solo en las Damas,  
que pueden , y Caballeros,  
están bien las composturas,  
pero en los demás fugetos,  
es inominia ; y así,  
no lo apruebo , no lo apruebo:  
hasta que esta Petimetra,  
y Petimetre Mancebo  
sepan ganar la comida,  
doy á Ustedes por consejo,  
no permitan que se casen.

**Lab. y Lab.** A que se ponga remedio  
es solo á lo que venimos.

**Alcald.** Desde ahora les prevengo,  
que como ella no se aplique  
à hilar:::

**Quijot.** Duro está el centeno.

**Hija...** No tengo el hilar por uso.

**Alcald.** Y él à trabajar:::

**Quijot.** Qué bueno!

**Alcald.** Los he de echar de esta tierra.

**Hijo....** Poco en esto perderemos.



O con qué rusticidad  
se criaron mis Abuelos!  
Como ellos no han visto mundo,  
envidia les causa, y tédio,  
ver la Marfialité mia.

*Alcald.* Sí Señor, y destruyendo  
está Usted con sus locuras,  
lo que remando adquirieron.  
Sí Señor, y aun está Usted  
llenandolos de improperios.

*Quijot.* Quántos de estos hay perdidos!  
el hijo del Zapatero,  
que haga Zapatos.

*Sale el Alguacil con un Cortejo, un Soldado,  
un Abate, un Matrimonio, y dos Modistas,  
que deberán repartirse con simetría en las  
dos alas del Theatre.*

*Alguac.* Señor,  
aquí están todos los reos.

*Alcald.* Los Poetas apelaron  
de la sentencia, que dieron  
à favor de los Maridos,  
de los Abates, Cortejos,  
czetera, y dicen: Que  
perjudican à su derecho,  
que no se hallaron presentes

los

los Soldados; y que ellos,  
en las Satyras escritas,  
protextan, no fue su intento  
mezclar la gente de juicio,  
con la qual no se metieron.

*Quijot.* Que no se metieron dicen?

*Los 4. Poet.* Sí Señor.

*Quijot.* Yá lo veremos.

*Alcald.* Hable el Matrimonio.

*Regid.* En qué  
vendrà à parar este enredo?

*Mar....* Mi Esposa es muger:::

*Alcald.* Qualquiera,  
si la vé, dirà lo mesmo.

*Mar....* Digo, que es muger mi Esposa  
de virtud, entendimiento,  
hacendosa, y recogida.

*Alcald.* Bastante es en estos tiempos.

*Muger.* Satyrico es el Alcalde.

*Marid.* Es tan grande su gobierno,  
que es dechado de Mugeres;  
y así juzgo, como debo,  
que es la mejor; y esto mismo,  
para vivir con sosiego,  
debe pensar cada uno  
de la suya.

*Alcald.* Y ojo al pienso.

*Marid.* Pues si las Mugeres son

nues-

nuestra delicia, y recreo;  
por qué quierén que impidamos  
sus justos divertimientos?  
Ni por qué hemos de quitarlas  
sus visitas, ni passeos?

*Poet. 1.* De esto es de lo que apelamos;  
pues nuestras Satyras fueron  
dirigidas ( como dize )  
à los Maridos Mostrencos,  
que dejan à sus Mugeres  
correr quantos vericuetos  
hay para sus picardias:  
haciendose mudos, ciegos,  
y fordos.

*Alcald.* Gracias à Dios,  
que yo nada de esso tengo.

*Poet. 1.* Por lo qual, y lo alegado,  
Señor Alcalde, debemos  
quedar libres, despreciando  
à los que no lo entendieron.

*Alcald.* Tiene razon el Poeta.

*Poet. 1.* Pues porque la tengo apelo  
del Quijote Juicioso  
al Quijote Saynetero.

*Quijot.* No tiene tal.

*Poet. 1.* El motivo?

*Quijot.* Porque es perder el respeto  
à los Maridos honrados;

que

que el vulgo por un rafero  
mide à todos; y sería  
pervertir el orden, puesto  
que era forzoso el ponerle  
à cada uno un Letrero  
à la espalda, que dijese:  
este es malo, aquel es bueno;

*Alcald.* No era mejor en la frente,  
sin perjuicio del sombrero?

*Muger.* Tambien es contra el recato,  
contra el gusto, y honor nuestro;  
pues era fuerza, aunque fuesen  
los Maridos los mas cuerdos,  
viviessen con sobresaltos,  
con disgustos, con desvelos;  
y quando no, vivirian  
rezelosos à lo menos.

*Alcald.* Y otros que llorar debieran,  
quizá se estarán riyendo.

*Muger.* Yo sé, que algunos que estaban  
con sus Mugeres contentos,  
se han llenado de sospechas,  
de malicias, y de miedos;  
que como hay Mugeres locas;  
tambien hay Maridos necios.

*Alcald.* Esto, à mi Muger, y à mí...  
nos coge de medio à medio.

*Regid.* Bien se sacuden.

B

ap:

Al-



*Alcald.* La honra  
tiene grandes privilegios.  
Pongase Auto, de que todo  
yo lo confirmo, y apruebo.

*Escrib.* Doy fé.

*Regid.* Quanto vá que pierden  
en segunda vista el Pleyto?

*Alcald.* Quién se sigue?

*Escrib.* Este Soldado.

*Alcald.* Pues al arma Caballero, *al Sold.*  
que los contrarios que esperan  
son enemigos hambrientos,  
Aves al fin de rapina,  
pues con sus uñas al buelo  
no dejan escrito á vida.  
Cuál es el cargo? *à los Poetas.*

*Poet. 2.* Que el tiempo  
desperdician en visitas,  
y Peynados, no sabiendo  
muchos, por su gran desidia,  
ni aun si quiera el cumplimiento  
de su obligacion.

*Hijo...* Qué Diable!  
si es por componerse el pelo,  
à lo que perfecta Greca  
llamamos, yo les abfuevo;  
porque llevar los tres rizos  
à los lados sin concierto,

y

y levantado el Tupé  
de la frente palmo, y medio,  
à imitacion de la ayrosa  
Cola del Pavón; confieso,  
que es una grande inventiva,  
y está el peynado perfecto.

*Alcald.* Y qué es lo que Usted responde?

*Soldad.* Que en tan dilatado cuerpo,  
es indispensable que haya  
aquel, ò el otro fúgeto,  
que su obligacion ignore.

*Alcald.* Este, en la razon se ha puesto.

*Soldad.* Pero sepamos ahora  
en qué oficio, ò ministerio  
esto mismo no sucede?

*Alcald.* En el mio estoy temiendo,  
que he de hacer mil Alcaldadas.

*Soldad.* Lo que yo deciros puedo,  
que aunque gusto de ir curioso,  
no vió en batallas, ni encuentros,  
el enemigo mi espalda.

*Alcald.* Algunos se alaban de esso;  
y es, porque espalda, ni cara  
nunca al enemigo vieron.

*Soldad.* Esto es lo que yo alleguro;  
pero no por esso déjo  
de ser tierno con las Damas;  
porque esto en un Caballero,

B 2

no

no se opone à ser valientes;  
y assi de mis Gefes creo,  
que jamás fuy corregido;  
y es verdad, con lo que pruebo  
sé mi obligacion, porque  
de ser Soldado me precio.

*Poet.* 3. Pues con Usted no es la historia,  
fino con los poco expertos;  
y assi ofenderse no deben  
los Militares guerreros.

*Alcald.* Dice bien.

*Quijor.* No dice bien,  
que esso es error manifesto:  
porque haya quatro ignorantes,  
veinte, quarenta, ni ciento,  
vituperar no se debe,  
tan respetable, tan sério  
conjunto de hombres ilustres,  
donde el valor, y ardimiento  
siempre está en igual valanza  
con la sangre, y el ingenio;  
pues son los que nos mantienen  
en guerra, y paz; y en efecto  
son el Polo donde estriva  
la seguridad del Reyno:  
si no es que à la espalda quieran  
ponerles otros letreros,  
para que al verles, no digan

fi

si acaso serán aquellos  
los de las Toessas.

*Alcald.* Bravo!

*Quijor.* Ved si es justo tal dicterio?

*Alcald.* Auto contra los Poetas.

*Escrib.* Doy fé: ya está el Auto puesto.

*Regid.* Los Cortejos van ahora.

*Alcald.* El Don Quijote es tremendo!

*Cortej....* Yo, cortejo à esta Señora;  
pero con fin tan honesto,  
que la sirvo por servirla.

*Alcald.* Dificultad tiene el cuento.

*Cortej....* Quando no huviera amistades,  
que fuesen licitas, creo  
sería la objecion justa;  
pero haviendolas, no entiendo  
por qué han de ser todas malas?

*Alcald.* Porque estos hombres quisieron;  
pues el pensar mal de todos  
parece que fue su empeño.

*Cortej..* En efecto, yo la sirvo,  
por sus prendas, por su genio,  
su discrecion, y cordura,  
sin mas fin, que el enveleso  
con que arrastra mi alvedrío  
el imán de su talento.

*Alcald.* No hay en esso inconveniente.

*Quijor.* Sí hay inconveniente en esso.

B 3

Al-



*Alcald.* Este hombre me baraja,  
à cada palabra el Juego.  
Por qué?

*Quijot.* Porque los Poetas,  
con un indiscreto zelo,  
sobre ello han escrito tanto,  
que poniendo en movimiento  
à las gentes maliciosas,  
si vén que vá de brácero  
alguno con una Dama,  
dich: aquel es Cortejo,  
aunque sea su Marido  
el que la vaya sirviendo;  
y así deben, por oviar  
los escandalos, no hacerlo.

*Alcald.* Auto, de que así lo mando,  
por ser conforme à derecho.

*Escrib.* Doy fé.

*Los 4. Poet.* Que se limpien de essa.

*Perim.* Ciertamente, que debemos *A los Poetas.*  
daros repetidas gracias  
en nombre de todo el sexo:  
siempre he tenido entendido,  
que es propio de Caballeros  
el honrar à las Mugeres;  
pero el publicar defectos,  
verdaderos, ò fingidos,  
que es::: ya podeis entenderlo.

*apart.*

Ya

Ya que no dén honra, no hagan  
duden de la que tenemos.

*Alcald.* Segun con el ayre, que esta  
defiende su honor, sospecho,  
que si á los Poetas coge,  
con grande aliño, y aséo,  
à dos manos se los plante.

*Regid.* Y estaría muy bien hecho.

*Alcald.* A quién toca hablar ahora?

*Escrib.* A las Modistas.

*Alcald.* Sus hierros,  
quales son?

*Poeta* Que todo el dia,  
lo gastan en el espejo,  
y en inventar modas.

*Alcald.* Pues  
los hombres no hacen lo mismo?

*Hijo...* Por qué à essas Jovenes bellas  
en el delicioso, tierno  
amable Abril de sus años,  
quando van amaneciendo  
las Auroras de su edad  
por el floreciente Cielo  
de sus rosadas megillas,  
han de motejar grosseros,  
de sus Mugeriles modas  
los especiosos inventos?

*Alcald.* Y qué es lo que ustedes dicen?

B 4

*Mod.*

*Mod.* 1. A lo que expuesto tenemos,  
y consta de Autos, añado;  
que yo he seguido el proverbio  
siempre de comer à gusto,  
y vestir segun el tiempo.

*Mod.* 2. Pues quando inventamos algo,  
es tal vez por gastar menos,  
è ir mas decentes.

*Alcald.* Yo estaba  
en el entender de que esso  
à muchas casas tenia  
desoladas.

*Escrib.* Doy fé de ello.

*Quijot.* El vestido en las Mugeres,  
y los adornos, contemplo  
fuelen ser bienes dotales;  
y así, si el traje es honesto,  
pueden vestir como quieran;  
pero quando es con exceso,  
ellas, de ellas mismas son  
la mayor sátira, puesto,  
que dan motivo à que todos  
las señalen con el dedo.

*Escrib.* Doy Fé.

*Alcald.* Señores Poetas,  
no olviden el documento.

*Escrib.* Ahora entra la Abatería.

*Alcald.* Pues abatir con esfuerso.

*Abat.*

*Abat.* Las Satyras, que han escrito  
contra nosotros, creemos,  
que nacen de odio, malicia,  
ò ignorancia.

*Alcald.* A esso me atengo.

*Abat.* Porque el vestido de Abate,  
además de ser modesto,  
lo llevan muchas personas  
de autoridad, y respeto.  
Y aunque haya algun individuo  
díscolo (que no lo niego)  
no es razon tirar à tantos  
hombres de juicio, y de peso.

*Poet.* 1. Que hay muchos malos Abates,  
constantemente desfiendo.

*Alcald.* Pues que ponga, á los que muerde  
donde no ignora, un letrado.

*Abat.* Que hay muchos Abates malos  
en todo el mundo, concedo;  
aquí, nego consequentiam.

*Poet.* 1. Yo no entiendo de argumentos.

*Abat.* Qué ha estudiado Usted?

*Poet.* 1. Yo nada.

*Abat.* Y Usted, qué estudió?

*Poet.* 2. Lo mesmo.

*Abat.* Y Usted?

*Poet.* 3. No hay que molestarse,  
que los quatro somos legos.

Re-



*Regid.* No tiene Usted que jurarlo,  
las obras lo están diciendo.

*Alcald.* Con que à saber yo Latin,  
supiera mas que no ellos?  
Y afirmaron, que excedian  
à Calderón, y Quevedo.

*Regid.* A Solís, y Metafasio.

*Escrib.* A Salazar, y Moreto.

*Alguac.* A Moliere, y à Goldoni.

*Los 4. Poet.* En versificar es cierto.

*Alcald.* En versificar? qué lindo!

y al argumento propuesto

lo concluyó el buen Abate;

pero cómo? al primer ergo;

y quiso hacer irresistibles

à semejantes sugetos?

*Quijot.* El despreciar à los Sábios,

fue pension siempre en los necios.

*Poet. 1.* Nuestros escritos han sido,

entre Doctos Estrangeros,

y Españoles, de alta nota.

*Alcald.* Algo ambiguo es el concepto.

*Quijot.* No es ambiguo: artas nos dejan

con lo poco que han impresso.

Que aunque los Poetas nacen,

es sin estudios el métro;

como el pescador sin redes,

y el gracioso sin despejo.

*Alcald.* Como ayuda sin cañuto,  
dijo un quidan à otro intento.

*Quijot.* Y puesto que en esta Audiencia,  
como os ofrecí primero,  
habeis visto algunos rasgos,  
bien, que en ceñidos bosquejos,  
de lo que debe tener  
qualquier Saynete; prevengo,  
que la satyra ha de ser  
sin determinado objeto,  
castigando siempre el vicio,  
enseñando, y divirtiendo;  
lo qual, sin ciencia, es difícil:  
con que así, mando, y ordeno,  
que sobre tales asuntos,  
ni se escriba, ni use de ellos,  
ni de otros, quando se siga  
perjuicio contra tercero.

*Alcald.* Luego fue la apelacion  
injusta?

*Quijot.* No hay duda.

*Alcald.* Luego merecen castigo?

*Quijot.* Es claro.

*Escrib.* Ya las costas se perdieron.

*Alcald.* Les queda á ustedes ahora  
duda, de sus desaciertos?

Mire Usted, Señor Don Don

Quijote, (terrible verso!)  
 diera por tener à Usted  
 à mi lado cinco dedos,  
 aunque fueran de la mano,  
 que ya prevenida tengo,  
 para agarrar lo que dé,  
 y no dè de sí el empleo.  
 Llevadlos al calabozo.

*Quijot.* Eso no, que à estos ingenios,  
 su ignorancia les disculpa.

*Alcald.* Solo por Usted suspendo  
 la prision: libres están;  
 pero à los quatro prevengo,  
 que si acaso no se enmiendan,  
 al brazo de los Cortejos,  
 (esto es, al de las Mugeres)  
 entregarlos he resuelto.

*Peta.* Como en nuestras manos caygan,  
 han de pagar por entero,  
 hecho, y por hacer.

*Todas..* Nosotras,  
 ayudarte prometemos.

*Todos..* Y todos:::

*Quijot.* No es necesario:  
 Mientras yo tenga tintero,  
 papel, y pluma, que son  
 mi lanza, espaldar, y peto,  
 à Maridos, à Soldados,

y à todo el femenil sexo;  
 de follones, malandrines  
 en fáz defender ofrezco.

*Alcald.* Anda con dos mil Demonios;  
 soltó el Adalid Manchego  
 al organo los registros.

*Unos.* Viva el Don Quijote nuevo,  
 amparo de desvalídos.

*Otros.* Protector unico nuestro.

*Todos.* Viva, viva.

*Hijo...* Yo entre tanto  
 voy à componerme el pelo;  
 pues con el humedo anviente  
 los tribucles se cayeron.

*Alcald.* Si Usted no hinca bien el hombro,  
 seguro tiene un destierro.

*Hija...* Yo voy aprender à hilar,  
 porque casarme pretendo.

*Los 4. Poet.* Y nosotros à estudiar,  
 y corregir nuestros yerros.

*Labrad.* O si mi hija se enmendassel

*Labrador.* Este es castigo del Cielo.

*Unos..* Vivan Maridos, Soldados,  
 Cortejos, y todos; puesto,  
 que tambien la apelacion  
 dichos Poetas perdieron.

*Todos..* Dandole con esto fin  
 al Quijote Saynetero,



desfacedor de imposturas.  
Escrib. Fuy presente, doy fé de ello.

FIN.

EN ELOGIO DEL AUTOR  
*escribió un Amigo las siguientes*

OCTAVAS.

A Penas de Cerbantes el Quijote  
Sale à luz, todo Andante se destierra,  
Huyendo de que el Público le note  
Los delirios, que en él, havil encierra:  
Así, el que tú has formado, es el azote,  
Que à todo Saynetero Expurio aterra;  
Tanto, que si no acudes, es constante,  
Que buelven al Pegafo Rocinante.

A Don Quijote el Cura desvelado,  
Por vér si soslegaba en sus zozobras,  
Las Obras le quemó; mas el Salado  
Quijote tuyo, quema Autores, y Obras:  
Si bastó lo que aquel hizo esmerado,  
En lo que haces, mayor renombre cobras,  
Que los que el daño aumentan inexpertos,  
Son los Autores vivos, no los muertos.

FIN.

OCTAVAS.

A Penas de Carbones el Quixote  
Sale a luz, todo Andante se desliza,  
Huyendo de que el Público le note  
Los defectos, que en él, havil critica:  
Así, el que en las formado, es el azote,  
Que a todo sayniente Espanto critica:  
Tanto, que si no acordes, es constante,  
Que vuelven al Pegaño Rocinante.

A Don Quixote el Cura desechado,  
Por ver si flogaba en sus rozaduras,  
Las Obras le quema; mas el Salado  
Quixote tuyo, quema Autores, y Obras:  
Si baxó lo que aquel hizo elocuto,  
En lo que haces, mayor renombrado,  
Que los que el baxo ananien los quito,  
Son los Autores vivos, no los muertos.